

価格
本体680円
+税

教会と寺院の 世界遺産

THE WORLD HERITAGE OF
CHURCHES AND TEMPLES



世界遺産の宗教建造物 **51**件 今なお信仰を集め、人々のよりどころであり続ける
世界遺産の教会・修道院・寺院・モスクを一挙紹介!



[右]ローマ教皇が演説などを行うバルコニー。[左]サン・ピエトロ広場から見た大聖堂の正面。

HIGHLIGHT

サン・ピエトロ大聖堂の内部には、十字架から降ろされたキリストを抱える聖母の彫刻「ピエタ像」が安置されている。この像は、ミケランジェロが25歳の時に完成させた代表作で、署名を入れた唯一の作品としても名高い。完成当時から「奇跡といえる彫刻」と高く評価され、同じ題材で造られたピエタ像のなかでも無類の最高傑作とされている。大聖堂内には、このほかにも時代を代表する芸術家たちの作品が数百にわたって収蔵されており、その多くが大作・傑作といわれている。



カ

トリックの総本山、サン・ピエトロ大聖堂は、キリストの使徒・聖ペテロを祭る教会堂として四世紀に建立した。ローマ教皇の座所は、一四世紀までローマのラテラノ大聖堂にあったが、一三〇九年、フランス国王フィリップ四世によってフランスのアヴィニオンに移された。それから六八年後、教皇庁は再びローマに戻ったものの、ラテラノが荒廃していたため、サン・ピエトロ大聖堂の隣

に教皇宮殿を築き、新たなローマ教皇の座所とした。

一六世紀に入り、老朽化したサン・ピエトロ大聖堂を再建するため、ルネサンス期の美学を反映した壮大な建設計画が練られた。しかし、財政難や歴代教皇の方針の違いにより、工事は一向に進まなかった。

一五四六年、当時七十一歳だったミケランジェロが大聖堂の主任建築家に任命された。ミケランジェロは、これまでの設計を大幅に変えて予算と規模を切り詰め、驚異的な早さで工事を進めた。彼は晩年までの一七年間、無給で大聖堂の再建に取り組んだといわれている。

サン・ピエトロ大聖堂が完成したのは一六二六年。ルネサンス期を代表する芸術家たちが手がけ、世界一の規模を誇る威容は、「聖堂のなかの聖堂」と呼ばれている。

高さ約29mと、ブロンズ像のなかで最大級の規模を誇る大天蓋。この地下深くには聖ペテロの墓がある。

教会と寺院の世界遺産

THE WORLD HERITAGE OF CHURCHES AND TEMPLES

2014年12月19日 第1刷発行

発行所 株式会社ファミマ・ドット・コム
〒170-6012
東京都豊島区東池袋 3-1-1
サンシャイン 60 12F

発行人 武井誠（株式会社エディング）
著作 株式会社エディング 出版編集部
編集 乙原優子・小出彩奈
デザイン 乙原優子
写真 Shutterstock・123RF
印刷所 株式会社 ツーネット

【この本に関するお問い合わせ先】

【電話の場合】

- 本書の内容については
03-5228-3951（株式会社エディング 出版編集部）
- 在庫、不良品（落丁、乱丁）については
03-5958-3817（株式会社ファミマ・ドット・コム）

【文書による本書内容のお問い合わせの場合】

株式会社エディング 出版編集部
〒162-0811 東京都新宿区水道町 2-14 柴木ビル 2F
『教会と寺院の世界遺産』係

■株式会社ファミマ・ドット・コム情報は

右記をご覧ください → <http://www.famima.com/>
<http://www.pub-famima.com/>

© famima.com 2014 Printed in Japan

本書の内容、写真などの転載、複製、複写（コピー）、翻訳を禁じます。
本書を購入いただいたお客様ご本人あるいは第三者に依頼して、デジタル化することは、
個人や家庭内の利用でも著作権法により認められておりません。